

ATENEU ARENYENC

Número: 105 / Agost 2024 / any XL

HUG PALOU i MIQUEL

Director de l'Arxiu Històric Fidel Fita

**“El meu rebesavi,
en Josep Salichs Soler,
va ser el primer President
de l'Ateneu”**

HA ARRIBAT EL DIA, CELEBREM-HO!

Lluís Montmany Pau – President de l'Ateneu



Benvolguts socs i sòcies:

Aquest editorial és quasi una continuació o ampliació d'aquell que us vaig presentar el mes d'abril passat. Si llavors us anunciava que s'apropava la data de celebració del 140è aniversari de l'Ateneu i posava de relleu la quantitat de persones i tasques dutes a terme al llarg d'aquests anys, i anunciava que estàvem preparant, sense concretar-ho, una sèrie d'actes per donar una especial significació i importància a aquest fet, avui ja tenim ben a prop el 9 de setembre, data exacta de la fundació.

I ara ja podem fer-vos saber com ho volem celebrar i alhora convidar-vos a participar-hi. Deia que aquests 140 anys, a part de ser un aniversari important i amb molta significació per a l'entitat, és un reconeixement a tots aquells que des del dia de la fundació fins avui han aportat treball, il·lusió i entusiasme a l'Ateneu, i és per aquest motiu que volem que sigui un acte de gratitud a tots els qui ens han precedit, però alhora volem que sigui també un acte festiu per a tots els socs/es i per a tots els arenyencs en general. I no volem que es quedi només en això, sinó que endemés voldríem que fos un punt d'inflexió de cara al futur. Si malgrat els molts entrebancs que s'han succeït al llarg de totes aquestes dècades hem arribat fins aquí, ara aquest ha de ser el moment de revisar i encarrilar el futur de l'entitat.

Per això, en el programa detallat dels actes de celebració que trobareu a la pagina central d'aquest butlletí, podreu distingir aquests tres eixos que he explicat. El divendres, dia 6, amb el títol "Fil de vida de l'Ateneu" ja procurem fer entendre que es tracta d'un acte previst per parlar i reviuere el passat. Inauguració d'imatges antigues, història visual de l'Ateneu i homenatge als socs antics palesant-ho en qui enguany celebra els 50 anys de pertinença a l'Ateneu.

El segon dia, l'Ateneu es vol fer del tot actual i present a la vila i, per això mateix, a més de convidar-hi tots els socs, convida també tots els arenyencs en general a una jornada festiva amb ball i sardanes al bell mig del carrer Ample.

I el tercer dia, diumenge, hi haurà l'acte institucional. Parlaments de convidats diversos, i tot plegat amenitzat per les Divinas, un grup format per actrius arenyenques que en ocasions han col·laborat amb la nostra entitat. Acabarem brindant plegats pel futur de l'Ateneu Arenyenc.

I, a més, aquells a qui us vingui de gust podreu acabar la festa amb un dinar de germanor a les instal·lacions del Club Nàutic d'Arenys. No cal repetir que us encoratjo a tots, socs/es, que intenteu participar en tots els actes que us sigui possible. Us hi esperem!

I, finalment, aprofito aquest espai per comunicar-vos que la vesprada del següent divendres, 13 de setembre, tindrà lloc a la Sala d'actes de l'Ateneu, la presentació dels cursos i tallers que oferirem a partir del proper mes d'octubre. En un espai d'aquest butlletí trobareu una relació detallada de la programació prevista. Serà una presentació amb sorpresa.

Enhorabona per aquest aniversari i bon curs 2024/2025 per a tothom.

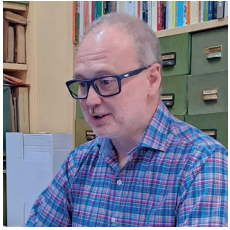
Moltes gràcies i PER MOLTS ANYS!

SUMARI

Editorial	pàg. 2
Entrevista	pàg. 3
Miscel·lània	pàg. 4
Cultura	pàg. 5
Nou curs	pàg. 6
Ateneu 140 anys	pàg. 7
Anunciants	pàg. 8
Espai del soci	pàg. 9-11
El caliu de la cuina	pàg. 12

PUBLICACIÓ QUADRIMESTRAL

EDITA: Ateneu Arenyenc- Fundat a l'any 1884 - FOTOGRAFIES: Arxiu Ateneu
Carrer Josep Anselm Clavé, 20-22 · 08350 Arenys de Mar, Barcelona
Tel. 937.958.336 i 646.345.388 · Web: www.ateneuarenyenc.com
Entitat registrada a la Generalitat de Catalunya amb el núm. 1243
LLEI4/2008 del 24 d'abril de les entitats sense ànim de lucre
IMPRESSIÓ, DISSENY I MAQUETACIÓ: Impremta Anfruns SL



Hug Palou i Miquel, és llicenciat en Filosofia i Lletres i doctorat en Història. Actualment és el director de l'Arxiu Històric Fidel Fita municipal d'Arenys de Mar, on hi treballa des de fa 33 anys. De ben jove es va vincular a l'Arxiu, i a qui n'era responsable en aquell moment, el senyor Josep M^a Pons Guri. Això el va portar a prendre el que ell mateix considera una decisió professional encertada.

HUG PALOU i MIQUEL

Director de l'Arxiu Històric Fidel Fita, municipal d'Arenys de Mar

Avui anem a xerrar una estona amb el responsable de l'Arxiu Municipal. Li preguntem...

Quines condicions i aptituds ha de tenir un arxiver?

A banda d'una formació acadèmica i interdisciplinària que abasta organització, administració i tecnologia de la informació, per poder ajudar a les persones que venen a fer consultes es requereix una actitud personal d'empatia que va més enllà dels coneixements acadèmics.

Quina mena de persones venen a consultar l'Arxiu i quins son els documents més importants que es conserven?

Actualment s'ha posat en valor tot allò que generen les institucions públiques i això ha fet que el perfil de l'usuari sigui diferent al d'abans. Ara a més d'estudiants i acadèmics, qualsevol ciutadà que necessiti informació pot consultar material Notarial de més de 100 anys o expedients municipals resolts.. Hi ha un munt de documents interessants, per antiguitat destacaria un pergamí de mitjans del segle X i un llibre notarial del 1240, un dels més antics de Catalunya.

Anem a un altre tema i parlem de l'Ateneu. Tenim entès què tens un passat familiar molt lligat a l'Ateneu, ens ho pots explicar?

Doncs sí. El meu rebesavi per part de mare en Josep Salichs Soler, va ser el primer President a l'entitat. Quan accepta el càrrec és pilot en actiu,

aquells anys els viatges podien durar 12 o 13 mesos, per tant no podia presidir Reunions de Junta, ni assistir als actes solemnes. Així que va dimitir pocs mesos després de ser elegit.



Josep Salichs Soler (1845-1896)
Primer President

"D'uns anys ençà l'Ateneu ha començat a recuperar l'activitat i esplendor perduts gràcies a juntes que us heu obert i a persones que han aportat nous punts de vista, noves propostes i noves activitats"

També per part del pare tens familiars que han estat socis tota la vida, que ens en dius?

Si sí, el meu avi i el meu pare varen ser socis durant molts anys. El pare, que ja havia actuat amb en Carles Xena, va participar als anys seixanta en la creació de la secció escènica de teatre experimental que va ser un revulsiu, doncs a Arenys no s'havia fet mai aquesta mena de teatre.

Tu te n'has fet soci recentment, oi?

Sí, ho havia pensat moltes vegades però no trobava el moment i aquest va arribar amb la pandèmia. Tot aquest bagatge familiar previ i el confinament amb varen fer decidir i aquest any també se n'ha fet el meu fill.

Què destacaries de l'Ateneu d'avui, com veus l'entitat?

D'uns anys ençà l'Ateneu ha començat a recuperar l'activitat i esplendor perdut gràcies a persones com vosaltres; juntes noves, juntes que us heu obert a gent i a persones que potser anys enrere no haurien entrat, gent que ha aportat nous punts de vista, noves propostes i noves activitats, de manera que heu diversificat també molt les activitats que heu anat oferint a la població i això ha estat un revulsiu, perquè gent que potser no tenia cap interès per l'Ateneu tal com era abans, ara hi pot trobar allò que l'interessa i això es un actiu per l'Ateneu i un actiu per la població. Dels últims anys o dècades probablement aquests siguin els millors i més complets de tots els que l'Entitat ha viscut.

Pel que fa a activitats veus possibilitat de crear-ne de noves i acabar d'omplir aquells buits que potser encara hi ha a la vila?

Teniu la sort o l'encert, més encert que sort, de ser receptius a les propostes que us venen, de manera que la possibilitat probablement tard o d'hora es donarà, vosaltres sou prou receptius i intel·ligents com per acceptar-ho.

Gràcies per tot, en continuarem parlant a l'Ateneu.

Esdeveniments destacats del darrer trimestre

Primavera Musical

La Primavera Musical ha estat un gran èxit aquest any. Hem gaudit de concerts, conferències musicals i magnífiques actuacions tant d'artistes locals com de fora d'Arenys. La diversitat de gèneres musicals i la seva qualitat han fet que cada concert hagi estat una experiència única.

Viatge a Escòcia

El viatge cultural a Escòcia ha estat una de les activitats més esperades per als alumnes de les nostres classes d'anglès, acompanyants i socis. Durant una setmana, han pogut descobrir la bellesa dels paisatges escocesos. La riquesa històrica de les seves ciutats, com Edimburg, i els passejos per les Highlands han estat alguns dels moments més memorables del viatge.



Sortida a Begur

La sortida a Begur va ser un dia ple de natura i cultura sobre el món indià. Vam visitar el Centre d'Interpretació i els carrers empedrats plens d'història. Un dinar conjunt al poble de Palau-Sator i un passeig de tarda a Pals van posar el punt i final a una jornada inoblidable.



Final de curs de l'Escoleta de Tennis de taula

Els petits esportistes de l'Escoleta de tennis de taula han tancat el curs amb una competició que va demostrar el progrés i les habilitats adquirides al llarg de l'any.



Final de temporada de balls

La temporada de balls ha culminat amb una gran festa, gaudint d'una vetllada plena de ritme, alegria i bona companyia. Tampoc no hi va faltar la coca de Sant Joan, el xampany i el sorteig d'un pernil.

Tornejos de Billar, Tennis de taula i d'Escacs a les Festes Majors de Sant Zenon i Sant Roc

Durant les festes majors de Sant Zenon i Sant Roc, l'Ateneu ha organitzat els tradicionals tornejos que han estat molt disputats i han comptat amb una gran participació. Enhorabona als guanyadors i gràcies a tots els participants per fer d'aquests tornejos un gran èxit.



APROPEM LA CULTURA A L'ATENEU

Joana Asensio i Solaz - Vocal de la Secció de Cultura

A punt de començar un nou curs, des de l'Ateneu Arenyenc presentem la nostra aportació per contribuir, des de l'entitat, a la cultura arenyenca. Amb la intenció de promoure-la i d'apropar-la, us presentem la programació de tardor.

Començarem el SETEMBRE amb una important celebració d'aniversari: els dies 6-7-8 farà 140 anys del primer Ateneu. I la setmana següent, divendres 13, tenim prevista la inauguració del curs 24-25.

MÚSICA I CINEMA

Divendres, 22 de novembre, en ocasió de la festivitat de Santa Cecília projectarem el film **"Missa Solemnis" de L.V. Beethoven.**

Diumenge, 15 de desembre, la **Coral Aixa** farà el Concert de Nadal.

EXPOSICIONS

L'exposició del mes de setembre serà: Fil de vida del grup **Mitjanit** i l'Ateneu d'abans del nostre arxiu.

El Novembre comptarem novament amb una mostra de l'associació **Flora Catalana.**

I el Desembre exposarem part de la fotografia que hi ha al fons de l'arxiu de l'Ateneu amb el títol: **L'Herència arquitectònica dels Indians.** I un cop més, seguint la tradició, el Pessebre Nadalenc.

Continuem i aprofundim amb temàtiques en formats diversos.

TAULA RODONA, CONFERÈNCIES I XERRADES

A l'octubre, diferents actors de la mà de **Pilar Yagüe i Pepe Martin** ens parlaran d'una manera de viure col·laborativa: **QUÈ ÉS EL COHABITATGE?**

El **Dr. Martin Rodrigo**, Professor titular d'Història Contemporània a la Universitat Pompeu Fabra, ens parlarà sobre "INDIANS I NEGRERS A LA CATALUNYA DEL SEGLE XIX, EL CAS DE JOSEP XIFRÉ (1777-1856)".

El periodista i productor de televisió, **Toni Soler**, dins del projecte: "HO PARLEM A L'ATENEU" ens farà una conferència sobre: "PER QUÈ CATALUNYA NO ÉS UNA POTÈNCIA MUNDIAL" Prenent com a temàtica l'activitat esportiva, iniciarem un cicle on esgranarem l'activitat des de diferents àmbits.

PRESENTACIÓ DE LLIBRES

Algunes d'aquestes presentacions són sol·licituds dels socis com es el cas del llibre, que ens presentaran els psicòlegs **Josep Torrents i Mireia Sánchez.** **L'ART DE CRÉIXER JUNTS.**

Divendres, 13 de desembre **VIA MORTA.** Un llibre de **I'Assumpta Montellà**, autora de diverses obres com, per exemple, l'exitosa "La Maternitat d'Elna".

SORTIDES

Dissabte 19 d'octubre a Sitges. Recorregut a peu per conèixer la història, l'art i les curiositats de **Sitges** al llarg del temps.

Dissabte 23 de novembre: Teatre al Poliorama per presenciar "EL TENORIU" amb **Andreu Buenafuente i Sílvia Abril.** Dirigida per **Carles Sans.**



I per acabar el trimestre des de la secció de Cultura, hi haurà la **RECITACIÓ** del POEMA DE NADAL amb el grup de l'Ateneu **Viva Veu.**

Agraïm el suport dels socis que amb esperit col·laboratiu omplen l'agenda tot desitjant, com us dèiem en començar aquest espai, que l'Ateneu Arenyenc sigui un lloc on poder trobar activitats, establir relacions, comunicació i desenvolupament personal.

L'Ateneu us espera i us obre les portes, perquè assistiu als actes que hem preparat. I amb el desig que ens hi puguem trobar!

NOU CURS 2024-25

Mireia Saurí Fenoll | Coordinadora dels cursos a l'Ateneu

Un any més, hem tancat el curs acadèmic amb un sentiment positiu, ja que tant els cursos com les activitats s'han dut a terme sense entrebancs i amb una participació satisfactòria; hem sentit la vostra energia i entusiasme en cada sessió.

La riquesa que aporta l'Ateneu a la nostra vila és molt valuosa. Aquest any hem introduït nous cursos per satisfer la creixent demanda de l'alumnat i dels socis. Hem intentat que tothom pogués trobar l'oferta que l'enriqueix personalment i culturalment.

Us recordem que divendres, 13 de setembre, a les 19.00 h, presentarem l'oferta del curs 2024-2025 amb l'assistència del professorat que ens explicarà les noves propostes culturals.

Us volem expressar el més sincer agraïment per la vostra dedicació i suport. Sense vosaltres l'Ateneu no seria el lloc vibrant i inspirador que és avui.

Gràcies per fer-lo tan especial!

CURSOS GESTIONATS PER L'ATENEU	NUM. DE CLASSES / NIVELLS i DIA	DIA	MATÍ TARDA	PROFESSOR/A
LLENGÜES I LLETRES				
ALEMANY	2	Dll i Dm	Tarda	Mireia Saurí
ANGLÉS	2	Dilluns	Tarda	Karine Leurent
ANGLÉS	3	Dimecres	Tarda	Vicky de Vial
ANGLÉS	3	Dijous	Tarda	Caroline Franks
CATALÀ	1	Dijous	Matí	Núria Cot
FRANCÉS	4	Dll i Dm	Tarda	Karine Leurent
FRANCÉS	1	Dilluns	Tarda	Carme Porcel
ITALIÀ	2	Dijous	Tarda	Simone Costanzo
EXPRESIÓ ORAL	1	Dilluns	Matí	Marta Catalan
FILOSOFIA	2	Dimecres	Matí	Joaquim Bretxa
LITERATURA	1	Dilluns	Tarda	Miquel Colomer
TERTÚLIA LITERÀRIA	1	Dilluns	Matí	
VEUS CANTANTS	1	Dilluns	Matí	Marta Catalan
CIÈNCIES				
ESTIMULA LA MEMÒRIA	1	Dimarts	Tarda	Pilar Yagüe
HISTÒRIA DE CATALUNYA	1	Dilluns	Tarda	Francesc Forn
HISTÒRIA DE LA CIÈNCIA	1	Dimarts	Matí	Rafel Mollar
PSICOLOGIA POSITIVA	1	Dimarts	Tarda	Montse Estarlich
TECNOLOGIA				
MÒBILS	2	Divendres	Matí	Fani Bancells
INFORMÀTICA	2	Dijous	Matí	Fani Bancells
PHOTOSHOP	1	Dilluns	Matí	Joan Marlet
ALTRES				
BRIDGE (Inicial)	1	Divendres	Tarda	Joan Torió
DANSES DEL MÓN	1	Dimecres	Matí	Anna Xena
ESCACS	1	Dimecres	Tarda	Joan Carles Cano
SARDANES	1	Dissabte	Tarda	Agustí Ruzafa
TENNIS DE TAULA	2	Dj i Ds	T i M	Pere Morillas

ALTRES CURSOS GESTIONATS PELS PROFESSORS
BALLS
BALLS DE SALÓ BACHATA LADY STYLE RODA CUBANA Dilluns vespre/nit Prof. Núria Merino Mòbil: 628 118 378
SWING LINDY HOP Dimecres vespre Prof. Diego Talavera Mòbil: 659 920 998
COUNTRY LINE DANCE Dimarts vespre Prof. Carme Gimeno Mòbil: 647 121 451
ARTS
DIBUIX PINTURA Dimecres tarda Prof. Federica Tenas Mòbil: 647 448 676

Celebrem el 140^è aniversari de l'ATENEU ARENYENC

PROGRAMA D'ACTES

Divendres 6 de setembre, 19h

Espai del soci, Planta baixa

- Inauguració d'imatges en gran format "Fil de vida de l'Ateneu"
- Acte d'homenatge als socis de més de 50 anys d'antiguitat.
- Presentació i projecció del vídeo "140 anys d'Història de l'Ateneu"
- Taula rodona amb els 4 presidents vius de la nostra entitat. "Experiències, visions i reflexions sobre el passat, present i futur de l'Ateneu" Moderada pel soci Oriol Ferran.
- Píscolabis per a tothom.

Dissabte 7 de setembre, 19h

Exterior, al Carrer Anselm Clavé, davant de l'Ateneu.

- Concert i ballada de Sardanes amb la Cobla Osona.
- A continuació, sopar al carrer.

Hi haurà taules i cadires disponibles per a tots els assistents. Porteu el vostre sopar o gaudiu de les opcions gastronòmiques més pròximes.

- 22h. Ball de nit amb el grup "Xarop de Nit"



Diumenge 8 de setembre, 11h

Sala d'actes del 1r pis

- **Acte Institucional.** Benvinguda i discursos a càrrec del President de l'Ateneu, del President de la Federació d'Ateneus de Catalunya i de l'Alcalde d'Arenys de Mar. Acte amenitzat per la Companyia "Divinas": *Música, dansa i entreteniment que ens faran viure moments inoblidables.*
- A continuació, brindis de celebració.
- 14h. **Dinar d'aniversari al Restaurant Club Nàutic**
Més informació: ateneu@arenyautes.cat o al telèfon: 93 795 83 36




Esperem comptar amb la vostra presència, és molt important per a nosaltres, ja que els socis sou una part essencial de la història i del futur de l'Ateneu.
La Junta Directiva

Organitza:



Col·labora:





GESTORIA ARENYS

Assessoria fiscal, comptable i jurídic-laboral
Assegurances
Gestió i direcció immobiliària
Administració de finques

Riera del Pare Fita 63-A
08350 Arenys de Mar
Telèfon 93 792 04 50
Fax 93 795 72 88

TsT

TROFEOS shopping TORNEOS



www.tstorneos.com
686 211 599

MEDALLES personalitzades,
COPEs i RESINES econòmiques

HABITARENYS



administració de finques
i serveis immobiliaris

Joan de Pons

Rial Sa Clavella, 24 baixos 2ª. 08350 Arenys de Mar
Tel./fax 93 795 86 82. e-mail: info@habitarenys.com
www.habitarenys.com

Dra. Montany

centre odontològic llavaneres


"El teu somriure és la nostra raó de ser"



- Odontologia mínimament invasiva
- Odontologia preventiva
- Odontologia conservadora
- Endodòncia Pròtesis
- Periodòncia Estètica dental
- Ortodòncia Odontopediatria
- Cirurgia oral
- Implantologia Sedació conscient
- Radiologia digital

T. 937 926 018 603 766 391
urb. l'ametllareda, camí de la masia, 7 | llavaneres
info@dental-llavaneres.com | www.dental-llavaneres.com
Obert als migdies i dissabtes al matí

col·laborem amb:

BAR L'ATENEU

Esmorzars, vermutos tradicionals, plats del dia, tapes...

c/Anselm clavé, 22 - ARENYS DE MAR
pepsole71@gmail.com T.93 428 60 35



ELS MEDICAMENTS I EL SEU COST

Pere Ibern Regàs, economista

En la mesura que tots els ciutadans disposem de cobertura asseguradora obligatòria finançada públicament no som del tot conscients del que representa la despesa sanitària. Si considerem la despesa farmacèutica únicament, el 81% dels catalans consumim algun medicament en un any, i això correspon de mitjana a un consum d'unes 19 receptes per persona i any. La magnitud de la despesa farmacèutica pública és notable, el 2023 vam gastar 3.861 milions € en total, un 24% del total que gastem en sanitat pública.

Ben segur que aquestes xifres fan reflexionar sobre la necessitat d'un ús eficient dels recursos. Molta gent no n'és coneixedora, però en realitat, la despesa farmacèutica feta als hospitals és lleugerament superior a les que es produeix a les farmàcies. El 2023 vam gastar 1.894 milions als hospitals, i en canvi, 1.787 milions a través de farmàcies. Aquest patró d'augment del cost als hospitals seguirà creixent.

Tot plegat es resumeix en una dada que reflecteix la situació en cada moment, i que és la despesa mitjana pública per persona en farmàcia, que el 2023 va ser de 462€. A aquesta quantitat caldria afegir-hi la despesa privada que és una xifra que no apareix a les estadístiques.

La despesa farmacèutica de les farmàcies va créixer un 3,7% el 2023, per la quantitat de receptes (3,5%) i també pel preu dels medicaments (0,2%). Però la despesa als hospitals va créixer molt més, un 6%. Cal tenir en compte que a les farmàcies es on es dispensen fonamentalment els medicaments genèrics (que han perdut la patent) i que estan subjectes a un sistema de preus de referència que conté la

despesa. En canvi als hospitals es concentren els medicaments més innovadors sota patent, ja sigui per pacients hospitalitzats o ambulatoris.

Les patents atorguen un monopoli temporal de 20 anys al fabricant innovador, però a la pràctica és menys temps. Es tarda fins a 10 anys en situar el medicament al mercat. Els fabricants tenen aquesta protecció singular per tal de poder rendibilitzar el cost que representa desenvolupar un nou principi actiu. Es diu que són 2.500 milions \$, però és una xifra molt controvertida i difícil de contrastar. El que si sabem és que la indústria farmacèutica innovadora és altament rendible. Si agafem les 500 empreses que segueix la revista Fortune al llarg del temps observarem que la indústria farmacèutica és la que té el marge més gran de totes.

Un altre element controvertit són els preus confidencials. Resulta que des de fa una dècada la indústria ha demanat que no es coneguin els preus dels nous medicaments que aprova i finança el govern amb diners públics. La indústria ho demana per motius comercials, per tal que altres països no aprenguin quin són els descomptes que apliquen i això els doni avantatges. Ara bé, si acceptem la confidencialitat del preu, com es fa possible la transparència de la despesa pública?

Hi ha per tant molts elements que trontollen i requereixen una reforma. Tenim preus de medicaments genèrics molt més alts que Suècia per exemple (fins a un 40%) i seguim acceptant que el preu dels medicaments patentats sigui confidencial, però pagat amb diner públic. Algú hauria d'assumir que tot plegat obliga a una revisió en profunditat.



COMENTARIS LITERARIS LA CIUTAT I LA CASA

Teresa Montmany i Pau



Novel·la calidoscòpica de Natàlia Ginzburg, publicada el 1983; una novel·la epistolar, una narració complexa, sota la forma aparentment senzilla d'unes cartes, que s'intercanvien un grup de personatges, entre els quals existeixen uns lligams d'amistat, a voltes complicats; aquestes cartes es corresponen a un període de dos anys i

mig, i tenen un to narratiu i reflexiu alhora; en elles hi veiem, com en un mirall, la desintegració de la família i dels rols tradicionals dins la societat patriarcal; també la mutabilitat de les unions amoroses i de parella, i la recerca de patrons de relació alternatius, en les darreres dècades del segle XX.

És a nivell social i personal que cal llegir les diferents històries i vicissituds dels diferents personatges; en elles s'hi parla d'amistat, però també d'amor, de fidelitat i d'infidelitat, de ruptures, de naixements i de morts.

El títol, **La ciutat i la casa**, evoca un doble espai simbòlic; podríem dir que la ciutat despersonalitza i empetiteix la figura humana fins a arrossegar-la a l'anonimat, mentre la casa és el símbol i el reducte de l'ànima; en un moment de la novel·la un dels personatges escriu: les cases es poden vendre o deixar a altres persones, però sempre es conserven dins d'un mateix.

L'ARXIU DE L'ATENEU

Eudald Prat Pons, arxiver i soci col·laborador

Des de l'any 2008, cada 9 de juny, se celebra arreu del món el Dia Internacional dels Arxius, promogut pel Consell Internacional d'Arxius, per tal de visibilitzar la important missió que duen a terme els arxius de conservació, gestió i difusió dels seus fons i col·leccions.

Amb el ressò d'aquesta commemoració, podem dir que l'Ateneu Arenyenc disposa d'un volum notable de patrimoni arxivístic des que es va fundar fins als nostres dies. Llibres d'actes,

correspondència, cartells i programes, així com documentació administrativa i comptable, donen fe de la rigorositat amb la qual l'Ateneu ha exercit la seva labor ateneística durant gairebé un segle i mig de vida.



En aquest sentit, no hem d'oblidar els noms de Jacint Arxer Bussalleu, Josep Riera Gelmà i Joan Pons Ribot, socis de la nostra entitat que, durant dècades diverses, han estat al capdavant de l'arxiu fent un gran servei.

Els dos darrers anys, s'han començat a dur a terme les tasques d'organització i classificació de l'arxiu històric de l'Ateneu Arenyenc. Aquest tractament, que té diferents etapes, es va posar en marxa amb l'extracció i l'eliminació d'elements nocius i perjudicials per a la preservació de la documentació (grapes, clips, carpetes i fundes de plàstic, arxivadors metàl·lics, gomes elàstiques, etc.). A continuació, es va airejar i netejar la tipologia diversa de documents per tal de reduir la presència de pols i brutícia i comprovar, alhora, si acusava afectació de fongs, bacteris, polls del paper o lepisma (peixet de plata). Posteriorment, seguint el *Protocol de suport als arxius d'entitats i associacions culturals* de la Generalitat de Catalunya, es va classificar i instal·lar tota la documentació en capsas d'arxiu (més d'un centenar). Així mateix, de forma provisional, aquestes capsas d'arxiu s'han identificat amb la tipologia documental i l'abast cronològic.

Ara, avui dia, per tal d'elaborar la base de dades associada al fons complet de l'arxiu, s'està fent la descripció de les unitats documentals per tal de facilitar-ne la consulta i l'accés de manera ràpida i eficient.

L'arxiu històric de l'Ateneu Arenyenc és essencial per resseguir la seva història, una eina clau per garantir un patrimoni únic i irremplaçable que es transmet de generació en generació. Des de l'arxiu, aquest any de la celebració del cent quarantè aniversari de l'Entitat, desitgem poder contribuir encara més a fer de l'Ateneu un lloc de trobada per a l'activitat, l'oci i la reflexió i, al mateix temps, per al foment de la cultura i la millora de la qualitat de vida de les persones on la tradició i la modernitat es donen la mà.



LA TRANSFORMACIÓ D'ARENYS DE MAR: EVOLUCIÓ ASSOCIATIVA, CULTURAL, ECONÒMICA I DEMOGRÀFICA

Benet Maimí i Pou, economista i polític català

Arenys de Mar, amb la seva rica història i encant costaner, ha experimentat una evolució notable en diversos àmbits al llarg dels anys. Aquesta petita vila marinera, coneguda pel seu port pesquer i les platges pintoresques, ha vist sobretot en els darrers anys, canvis significatius en les seves estructures associatives, culturals, econòmiques i demogràfiques.

Associacionisme i Cultura

Des dels seus inicis, l'associacionisme ha estat una pedra angular de la vida arenyenca. L'Ateneu Arenyenc, fundat l'any 1884, ha estat un pilar fonamental en aquest aspecte. Aquest centre ha servit com a espai de trobada per a diverses generacions, fomentant activitats culturals (encara recordo quan venia de petit al cinema), socials i esportives. Les associacions de veïns, entitats culturals i clubs esportius han proliferat, oferint una àmplia varietat d'activitats i esdeveniments que han enriquit la vida comunitària.

La cultura ha estat un motor essencial de la vida a Arenys de Mar. No es casual que se'ns conegui com els "set ciències".

Les festes locals, com la Festa Major de Sant Zenon, la Festa de Sant Roc i esdeveniments com les representacions teatrals, als Teatres Principal i Seràfics, són testimonis de la vitalitat cultural de la vila. La música, la dansa i les arts visuals també tenen un paper destacat, amb exposicions regulars i concerts que atrauen tant locals com visitants.

Atès que em considero una mica pare de la criatura, també vull posar en valor la cultura gastronòmica parlant de les Jornades gastronòmiques del Calamarenys, que s'han consolidat durant gairebé 30 anys.



Evolució Econòmica

L'economia ha passat de dependre majoritàriament de la pesca i l'agricultura a diversificar-se cap al sector serveis i el turisme. El port, que històricament ha estat el cor econòmic del municipi, ha evolucionat per incloure activitats recreatives i comercials, impulsant així el turisme nàutic. El comerç local ha sabut adaptar-se als nous temps, combinant tradició i modernitat. Les botigues de proximitat, juntament amb mercats i fires locals, han mantingut viva la tradició comercial del poble. A més, la gastronomia ha esdevingut un atractiu turístic, amb restaurants que ofereixen productes de la mar i de l'horta arenyenca.

Canvis Demogràfics

Demogràficament, la vila ha experimentat un creixement significatiu. En les darreres dècades, la població ha augmentat, en part degut a la proximitat amb Barcelona, fet que ha atret nous residents que busquen un equilibri entre la tranquil·litat de la vila i les oportunitats laborals de la ciutat. Aquest increment ha comportat també una diversificació en el perfil dels habitants, amb una barreja de població local i nouvinguda que enriqueix el teixit social.

Mirant cap al Futur

El futur d'arenys de Mar sembla prometedor, amb nous projectes que busquen sostenibilitat i qualitat de vida. Les iniciatives per preservar el medi ambient, com la gestió sostenible de les platges i la protecció dels espais naturals, són prioritats per a un desenvolupament equilibrat. Arenys de Mar és un exemple viu de com una comunitat pot evolucionar mantenint l'essència que la fa única.

L'Ateneu Arenyenc continuarà sent un far de cohesió social i cultural, guiant el poble cap a nous horitzons sense perdre de vista les seves arrels.

Llarga vida a l'Ateneu!

Des de la Revista de l'Ateneu Arenyenc volem donar les gràcies a Carme Puig i Juncà per la seva valuosa col·laboració de més de 10 anys en aquesta secció. Al mateix temps donem la benvinguda a Cesca Vega i Forbes com a nova col·laboradora.

LASANYA DE VERDURES

Cesca Vega i Forbes

HISTÒRIA

Segons diversos estudis, sembla que la lasanya teu el seu origen a Roma. Tot i que també és cert que se'n van trobar evidències a l'antiga Grècia, on existia el Lagamun, un recipient on es dipositaven capes de pa sense llevat alternades amb diferents farciments que es cuinaven en aquest recipient.

Aquest plat es va fer tan popular que fins i tot el gran filòsof Ciceró l'anomena al lagum, tires de pasta llarga, i el considera com un dels millors plats que coneix.

Encara que com passa amb la majoria dels plats més populars, el seu origen ha generat diferències d'opinió, com és el cas del Regne Unit, on van tractar de agenciar-se'n el mèrit citant un llibre de receptes de 1390 dedicat al rei Ricard II, cosa a la qual els italians, molestos, van respondre tot mostrant unes cites de Maria Borgogno de 1316 rebatent la disputa. Les primeres receptes de Lasanya tal com la coneixem daten d'entre els segles XIII i XIV.

En 1634, el mestre de cuina Giovanni Batista publicà el seu llibre Lucerna de Cortaggiani on apareix la primera recepta de lasanya més semblant a les que mengem ara. De fet, fins el 1881 no s'hi va incorporar el tomàquet.



INGREDIENTS:

1 paquet de lasanya
2 cebes, 1 pebrot verd
1 pebrot vermell
1 pebrot groc
2 pastanagues
1 carbassó gros
1 albergínia grossa
400gr. de tomàquet fregit
Oli d'oliva
Sal i pebre
I també formatge emmental

Beixamel:
1 litre de llet
45gr. de farina
55gr. de mantega
Nou moscada
Pebre
Sal
Xerès sec

ELABORACIÓ:

Pelem i tallem totes les verdures a trossets. Comencem amb la ceba i els pebrots i anem cuinant amb una paella amb oli. A continuació hi posem la pastanaga, l'albergínia i el carbassó. Cada vegada que hi posem la verdura es condimenta amb sal i pebre i, si fa falta, s'hi afegeix oli. Quan tot estigui cuit, s'hi posa el tomàquet fregit i es barreja tot. I ja tenim el farciment. Si es vol, s'hi pot afegir un rajolinet de conyac al final.

Preparem la beixamel: en un pot es posa la mantega a foc mitjà fins que es fongui. A continuació hi posem la farina remenant sense parar fins que es faci el roux (cal coure molt bé la farina), i decantar-ho del foc. Ara és el moment de posar-hi un punt de nou moscada, un puntet de pebre, un de sal i a continuació posar-hi la llet, que ja hem bullit anteriorment, i continuem remenant fins que s'espesseixi i, en acabat, hi posem una miqueta de xerès sec i tornem a remenar-ho.

Les plaques de lasanya les posem en remull tal com indica el paquet. D'entrada, doncs, muntem la lasanya en un recipient rectangular, primer amb una capa del preparat de verdures i a continuació una capa de lasanya i una de verdura fins que s'acabi el farciment. Després l'última capa de pasta de lasanya i a sobre hi posem la beixamel i el formatge emmental ratllat, i trossets petits de mantega. Ho posarem al forn ja escalfat a 180° durant 20 minuts vigilant-ho bé, cada forn és diferent, Finalment la traiem del forn i a gaudir-la!